

## PERSBERICHT

‘Het Uur van de Waarheid’  
een historische roman door Lied Deurvorst

Op 8 april brengt Uitgeverij Fagus te Aalten een boek uit dat in zoverre opvallend is te noemen omdat er een twee eeuwen geleden verguisde vrouw in wordt gerehabiliteerd. Het boek beschrijft de belevenissen van Bährne von Brun, de tweede -52 jaar jongere- vrouw van de internationaal bekende Duitse sprookjesverteller Hieronymus von Münchhausen (1720 – 1797), een vrouw die 6 maanden na haar huwelijk met hem op 20-jarige leeftijd wegens zwangerschap ten gevolge van vermeend overspel naar haar ouderlijk huis werd teruggebracht.

Het boek met als ondertitel ‘Bährne Louise von Brun (1773 – 1839) en de mannen in haar leven’ vervolgt met het verhaal over haar tweede echtgenoot, mr. Abraham de Both (1771 – 1837), wiens carrière op spectaculaire wijze werd gebroken ten gevolge van zijn liefde voor deze vrouw. Het lezen van dit boek kan een stimulans zijn voor al diegenen die op zoek zijn naar bijzonderheden uit het leven van een onbekende zoals Abraham de Both. In de archieven liggen nog veel schatten op ontdekking te wachten.

In het eerste deel van het boek wordt de mythe rond Bährne von Brun uitgediept. Zij figureerde eind 19e, begin 20e eeuw in een aantal herinneringsboeken over Hieronymus von Münchhausen. Duitse archieven waarin de processen die tegen haar werden gevoerd konden voorkomen, zijn in WO II in vlammen opgegaan. Het archief van de familie von Münchhausen was daarom de enige plaats waar de auteur authentieke informatie kon raadplegen. De bestudering hiervan leverde nieuwe inzichten op over de redenen waarom Bährne in gezelschap van een minnaar het Weserbergland ontvluchtte teneinde een nieuw bestaan in het Achterhoekse Didam op te bouwen.

Delen twee en drie spelen zich af in de Achterhoek rond 1800 tijdens de hoogtijdagen van de Bataafsche Republiek (1795 – 1806) een tijd waarin de burgher het voor het zeggen had en de macht van de aristocratie een decennium lang aan een kort draadje hing. Abraham de Both was een vurig pleitbezorger van het gedachtegoed van de Bataafsche Republiek. Als drost en rigter in Didam besliste hij dat ook de opvolging van de R.K. pastoor democratisch moest geschieden. Intelligent en onverschrokken streed hij tegen de aristocratische en kerkelijke kopstukken die dit collatierecht voor zich opeisten. Aanvankelijk met succes, maar toen Bährne, die zich in Nederland Louise was gaan noemen, in zijn leven kwam, keerde het tij. Didam verwerd tot een broeiest van slagerijen waar hij zijn gezag verloor. Zijn liefde voor Louise, vanwege haar ongetrouwd samenwonen een ontuchtige genoemd, werd hem in zijn carrière noodlottig.

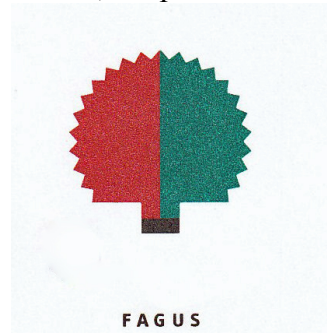
In deel vier wordt verhaald over de enige zoon van Abraham en Louise, Frans de Both (1803 – 1886), de keurige notaris uit Terborg die na de dood van zijn vrouw de erfenis van zijn vele kinderen beetje bij beetje had opgemaakt. In deel vijf maakt de lezer kennis met diens zoon Zeno Vonk de Both (1835 – 1914), een kort aangebonden, waarheidlievende, intelligente liberaal die deze tekorten in de erfenis ontdekte en een familieschisma veroorzaakte. Als afvallige van het

ooit door hem zo innig beleden R.K. geloof werd hij vlak voor zijn dood door vrouw en dochters nog net behoed voor het ‘eeuwige branden in de hel’ dat in die tijden het voorland was van een geloofsverzaker.

De titel ‘Het Uur van de Waarheid’ draagt tweeledigheid in zich. De auteur wilde na twee eeuwen de waarheid over Bährne von Brun naar boven halen zodat zij eindelijk verlost zal worden van haar bijnaam die liederliche von Brun die haar In haar geboortegrond nog steeds aankleeft. Aan de andere kant houdt de titel verband met momenten waarop een mens zijn leven drastisch kan omgooien. Alle hoofdpersonen kregen ruimschoot de gelegenheid hun uur van de waarheid te benutten. Niemand deed het.

De auteur, Lied Deurvorst (Voorburg, 1930) heeft sterke banden met Gelderland. Zij brengt veel tijd door in de archieven. De recensies van historici Guus Pikkemaat (meesterlijk beschreven, een spannend verhaal) en Reinildis van Ditzhuyzen (een bewonderenswaardige prestatie, aantrekkelijk voor een breed publiek) spreken voor zich. Voor meer informatie wordt verwezen naar [www.hetuurvandewaarheid.com](http://www.hetuurvandewaarheid.com) waar korte inhoud, bronnen, index op persoonsnamen, biografische gegevens en Parentelen eveneens zijn in te zien.

IJzerlo, 8 april 2010



Lied Deurvorst: Het Uur van de Waarheid, Uitgeverij Fagus, 272 blz., 74 kleurenafbeeldingen, € 29,95

[hetuurvandewaarheid.com](http://hetuurvandewaarheid.com)